8èmes rencontres Utopia Espaces Marx
« la classe ouvrière, c'est pas du cinéma »
du 8 au 13 février 2011 et stage syndical associé (les 10 et 11)

La FSU Aquitaine et la CGT Educ'action Aquitaine s'associent cette année encore pour organiser un stage syndical en partenariat avec les rencontres « la classe ouvrière, c'est pas du cinéma ».

Le stage aura lieu les jeudi 10 et vendredi 11 février.

La journée du 10 sera consacrée au Front Populaire français avec trois films, dont un dès le jeudi matin (Rendez-vous pour les stagiaires directement à Utopia à 9h30).
Au programme : « La vie est à nous », La Marseillaise », « Le Temps des cerises ».
Parmi les intervenants, Michel Cadé, président de l'Institut Jean Vigo de Perpignan et auteur du livre « L'Ecran bleu » sur la représentation des ouvriers dans le cinéma français.

La journée du 11 sera consacrée au thème « Femmes et Luttes ouvrières » et là encore la matinée se déroulera à Utopia avec projection de courts métrages « carnets personnels de travail » en présence de leur réalisatrice.
Autres films projetés le 11 : les femmes de la Brukman, Liquidation totale, Norma Rae.

Les autres journées peuvent également vous intéresser. Programme définitif bientôt disponible sur le site d'Utopia Bordeaux. Le 8 février « Adrien Marquet, de Jaures à Pétain. Le 9 février, les républiques espagnoles. Le 12 et le 13 février (premier week-end de vacances pour notre zone), poursuite du thème « femmes et luttes ».

A noter également :
- en « avant-Rencontres » : le 21 janvier, « La classe ouvrière ira au paradis » en copie neuve
- le samedi 5 février de 15 à 19 heures, Bruno Loth (prix du Festival de la BD de Bassillac 2009) dédicacera à BDFugue (à deux pas d'Utopia) ses deux derniers livres, le dernier épisode de ERMO (sur la république espagnole de 36 et la guerre) et « L'Apprenti » (à propos de son père, apprenti en 36)

Les séances du matin ne seront pas réservées aux stagiaires.
Il est impératif de déposer la demande d'autorisation d'absence avant le 10 janvier, délai de rigueur.
Pour des raisons d'organisation, il est indispensable que chacun informe simultanément le syndicat de son inscription.

Exposition

2011 sera l'année du Mexique. Françoise Escarpit organise du 3 au 18 janvier avec Le collectif mémoire Mexique une exposition « les moustaches de Zapata » et propose pour février une exposition de 25 photos de la Révolution mexicaine . Lieu possible : BD Fugue comme l'an dernier. Le vernissage se fera le Mardi 8 à 18 H avant la soirée Marquet. Titre proposé « Images de la Révolution mexicaine ».

Jour	Thème responsable	Films	Intervenant(s)
21 janvier	« Avant-Rencontres»	20h : « La classe ouvrière va au paradis » de Elio Petri – 1971 - 125 minutes	**Avec Sergio Tornaghi, ancien militant italien et Olivier Doubre, journaliste à Politis**
Mardi 8 février	**Soirée d'ouverture**	**18 h « Images de la Révolution mexicaine » Exposition Vernissage à BD Fugue** **20h30** : « Adrien Marquet, de Jaurès à Pétain » 2008 -52 mn Barcha Bauer	Hubert Bonin Pierre Brana et Joëlle Dusseau, auteurs de livres sur Marquet
Mercredi 9	***La République espagnole 31/36***	**13h30** « Las Hurdes Terre sans pain » de Luis Bunuel, 1933, 30mn + « Aurora de esperanza » de Antonio Sau 1936 • Documentaire • 58 mn • la révolte en 35 d'un ouvrier de Barcelone. qui se porte à la tête d'une grande « Marche de la faim » **16h** « Manuel Azaña, une vie pour la République » (prod La Castagne Toulouse) 60 mn **20h30 La langue des papillons** de Jose Luis Cuerda Distributeur GBVI Espagne 2000, VF 2001 -1h35mn	**18h : Conférence- débat** d'Enrique Lister **à** l'Institut Cervantes (Ay Carmela l'accueille et l'héberge)

Jeudi 10 **stage syndical**	***Le Front Populaire***	**10h** « La vie est à nous » 1936, Renoir 65 mn + débat **14h30** « La Marseillaise » 1938, Renoir 125mn **21h** « Le temps des cerises » 1937, de JPaul Dreyfus- 75mn (débat avec M Cadé)	Michel Cadé **18h table ronde** « le mouvement social de 36, quel enseignement politique ?» : animée par JC Gillet **avec IHS+ Michel Cadé et** Corinne Versini UD CGT
Vendredi 11 Stage syndical	***Femmes et luttes ouvrières*** **Carnets personnels du travail : la réalisatrice Séverine Mathieu OK** **« Liquidation totale » : Claude voit avec Patrick pbs de diffusion**	10h-12h : « Carnets personnels du travail » 35mn + + « Carnets personnels du travail » 25mn **14h** : «Les femmes de la Bruckman » , Isaac Isitan., Canada, 2006- 88 mn. En 2001, en Argentine, les ouvrières d'une manufacture de vêtements occupent leur usine. 16h : « Liquidation totale »Docu sur Samsonite 2005- 52 mn réalisé par HélèneDesplanques, Mécano Productions **20h30** « Norma Rae » par Martin Ritt 1h50min 1979 Norma Rae, divorcée et mère de deux enfants, est ouvrière du textile dans une petite ville du sud des Etats-Unis. A l'arrivée de Reuben Warshowsky, un délégué syndical de New York, elle se lance à ses côtés dans un combat contre le patronat et ce malgré l'hostilité générale.	**Françoise Escarpit** **18h table ronde :** Luttes d'ouvrières . Lieu l'Athénée. **Séverine Mathieu ,** Corinne Versini UD CGT **Intervenantes** **potentielles :** **Geneviève Fraisse (André via Comptines) Geneviève Sellier**

Samedi 12	***Femmes et oppressions***	**14h « Remue-Ménage dans la sous-traitance » réalisé par Ivora Cusack produit par le** Collectif 360° et même plus À Paris en 2002, des femmes employées par la société Arcade pour les hôtels Accor, se mettent en grève. Leurs revendications : la baisse des cadences et le paiement de toutes les heures travaillées. La plupart sont des mères de famille d'origine africaine qui vont pour la première fois lutter pour leurs droits. **16h** « Regarde, elle a les yeux grands ouverts » de Yann Le Masson- 90 mn sur l'expérience du MLAC **20h30** « Ne dis rien » de Iciar Bollain Espagne 2004 1h46mn - Distributeur : Haut et Court	**En présence de l'équipe du film** **18h Table ronde** Centre social St Pierre **Laurence Mullaly BX III OK, les assos locales collectif femmes OK, planning…**
Dimanche 13	***Environnement et résistances*** **«** Pour tout l'or desAndes »	**14h** : « A fleur de peau, un bouquet de Colombie » 80 mn. documentaire de Sarah Charland-Faucher , Canada. **16h : «** Pour tout l'or desAndes » (France, Chili, 2010, 90mn) Carmen Castillo Arte Le nord du Chili abrite la plus grande réserve d'or au monde. Lorsqu'une multinationale canadienne projette d'ouvrir une nouvelle mine, les habitants de la vallée se révoltent. 21h "We want sex" De Nigel Cole Angleterre 2009 1h53 mn, en avant-première Au printemps 1968 en Angleterre, une ouvrière découvre que, dans son usine, les hommes sont mieux payés que les femmes.... .	**Samanta Yepez et Marie Estripeau OK** thésarde **Invitée Stéphanie Benson - contact Claude via la libraire Entre2noirs C Dupuis**